

# Największe muzea sztuki zachwycają się islamską sztuką

**Latem w Luwrze otwarto nowy oddział sztuki islamskiej o wartości 125 milionów dolarów, w samym środku zamieszania związanego z karykaturami Mahometa, które opublikował satyryczny magazyn „Charlie Hebdo”.**

W zeszłym roku nowojorskie Metropolitan Museum of Art otworzyło ponownie swoje galerie sztuki islamskiej, które były zamknięte przez ostatnich osiem lat z powodu renowacji. Galerie te o nazwach: Sztuka Krajów Arabskich, Turcji, Iranu, Azji Centralnej i Azji Południowej wyceniane są na około 40 milionów dolarów.

Fakt, że dwie spośród największych światowych instytucji kulturalnych tak mocno zainwestowały w kolekcje sztuki islamskiej, jest wart uwagi. Dlaczego tak ważne muzea poświęcają aż tyle przestrzeni i pieniędzy na islamską sztukę?

Na początek przyjrzyjmy się inwestorom stojącym za muzealnymi kolekcjami sztuki islamskiej. Według „New York Timesa” dziesięcioletni projekt Luwru wart 125 milionów dolarów został w dużej części sfinansowany przez księcia Arabii Saudyjskiej Alwaleeda bin Talala i jego żonę, księżniczkę Amirę al-Taweelę, którzy podarowali muzeum 20 milionów dolarów na rozwój galerii sztuki islamskiej. „Po 11/9 jest obowiązkiem i odpowiedzialnością wszystkich Arabów i muzułmanów opowiedzieć Zachodowi o prawdziwych muzułmanach, prawdziwym islamie, o tym jak pokojowa jest nasza religia”, oświadczył książę bin Talal. Innymi sponsorami galerii Luwru byli: francuski rząd, korporacje (np. koncern naftowy Total) i rządy Arabii Saudyjskiej, Omanu, Maroka, Kuwejtu i Azerbejdżanu.



Islamska sztuka w Luwrze

Renowacja zbiorów Metropolitan Museum, która pochłonęła 40 milionów dolarów, została w dużej części ufundowana przez prywatnych darczyńców, w tym Patti Cadby Birch, kolekcjonerkę sztuki islamskiej, która zmarła w 2007 roku. Innymi znaczącymi sponsorami byli Vehbi Koc Foundation of Turkey, nowojorska firma rodzinna Bijan and Sharmin Mossavar-Rahmani i społeczność amerykańskich Irańczyków.

Jak widać, motywacja, z którą wykonano te projekty, wykracza poza finanse. Te nowe oddziały muzealne zdają się promować tolerancję i zrozumienie kultury islamu poprzez sztukę.

Według agencji AP, Sophie Makariou, główna kurator działu islamskiej sztuki w Luwrze ma nadzieję, że dzięki nowej galerii będzie można nauczać o tolerancji i różnorodności poprzez sztukę. „Podoba mi się pomysł pokazania też drugiej strony medalu”, powiedziała Makariou. „Mówimy tutaj o zróżnicowanym świecie od Atlantyku, Hiszpanii przez Maroko do Indii. To złożona kultura.”

Sheila Canby, kurator wydziału islamskiej sztuki w Metropolitan Museum także stwierdziła, że celem kolekcji muzeum jest zaprezentowanie sztuki i jednoczesne uczenie o historii i kulturze islamu. „Trzydzieści lat temu była tylko mała grupa specjalistów zainteresowana tym materiałem i kilka osób, które kolekcjonowały dywany i inne obiekty” mówi Canby „New York Timesowi”. „Teraz temat islamu przyciąga o wiele więcej uwagi, jednak myślę, że głównie pojawia się w wiadomościach, które koncentrują się na informacjach dotyczących wojny. Historia i kultura, które kryją się za

przedmiotami w nowych galeriach, w dalszym ciągu nie są nam znane w zadowalającym stopniu i naszym celem jest to zmienić.”

Otwarcie tych dwóch galerii islamskiej sztuki jest znaczącym sygnałem w środku bardzo napiętych stosunków pomiędzy Zachodem a światem muzułmańskim. Według BBC na otwarciu galerii Luwru nowy prezydent Francji Francois Hollande nazwał galerię „politycznym gestem w służbie szacunku dla pokoju”.

Oba muzea nie są jedynymi instytucjami, które opiekują się sztuką islamską - Los Angeles County Museum of Art również posiada imponującą kolekcję, podobnie Detroit Intitute of Art i Smithsonian's Freer and Sackler Galleries. Jednak to Luwr i Metropolitan Muzeum są najbardziej znanymi i największymi instytucjami kulturalnymi i teraz poświęcają na sztukę islamską całe galerie. Czy inne muzea podążą ich śladem?

Tłumaczenie: Sy

<http://www.businessinsider.com/the-louvres-and-the-mets-islamic-art-collections-bridge-the-divide-2012-10>